

# La grafía del agua

Daniela Velázquez Ruiz  
y Alma Elisa Delgado Coellar



Como es evidente, la interpretación tiene que ver con los sistemas socioculturales y sistemas ambientales, evidentemente la lista de palabras que se presenta en la imagen anterior refiere esquemas de pensamiento:

- Utilitarista-Mercantilista
- Naturalista
- Filosófico
- Socio-político
- Religioso
- Artístico-simbólico
- Informativo

Al respecto, las representaciones gráficas responden a ello. A continuación, se muestran a modo de collage imágenes (Figura 2) encontradas en diversos soportes gráficos a fin de ejemplificar dichas concepciones y usos.

Las Artes, el Diseño, como disciplinas de representación juegan en lienzos, sustratos y monitores con diversos recursos para la muestra gráfica del agua como elemento conceptual, la gama de colores también es variada, los azules, verdes e inclusive rosados y lilas (Figura 3), se convierten en conectores con el discurso del agua y el propósito que persigue, por ejemplo; temáticas sobre agua contaminada, aguas celestes por el color de los corales en el sur del país o bien, el tinte rosado de la laguna La Salina en costas Oaxaqueñas, un sistema de identificación del color casi infinita para diversos propósitos en la comunicación visual.



**Figura 3.** Gama de colores. Elaboración Propia. 2024



**Figura 2.** Collage con imágenes sobre el agua. Elaboración Propia. 2024

Lo mismo sucede con las tipografías (Figura 4), su uso depende del mensaje que se aborde en una conceptualización del agua, el diseño podría jugar con fuentes a mano alzada, algunas con patines y diversos elementos decorativos para su muestra.



**Figura 4.** Tipografías.  
Elaboración Propia basada en [www. dafont.com](http://www.dafont.com) (2024).

En conclusión, podemos observar como el agua como elemento esencial para la vida, ha sido objeto de innumerables representaciones gráficas, la evolución de sus manifestaciones visuales ofrece una perspectiva sobre su impacto en el imaginario social, sus formas, estilos, simbolismos no sólo capturan su importancia física, sino de profunda resonancia identitaria.

El agua como símbolo es utilizado en logotipos, campañas publicitarias, fotografía, editorial y muchos otros; su evocación nos refiere a pureza, frescura, sostenibilidad, vida, pero también a desastre, escasez y contaminación, matices críticos de las dinámicas sociales, dicho ello los diseñadores tenemos la responsabilidad de hacer evidente la importancia de su conservación y uso sostenible a través de infografías, ilustraciones, interfaces; podemos evocar la belleza natural y explorar sus connotaciones emocionales, filosóficas, socio-políticas y culturales. El agua seguirá siendo una fuente inagotable de inspiración y significado en el diseño gráfico, se convierte en un medio para educar y sensibilizar

a la sociedad y para influir en el pensamiento y en el comportamiento público; al utilizar este recurso vital como un elemento central en nuestras creaciones, contribuimos a mantener su presencia y relevancia en las civilizaciones y vida de nuestro planeta.

**Daniela Velázquez Ruiz.** Doctora en Diseño. Maestra en Alta Dirección e Inteligencia Estratégica. Licenciada en Diseño Gráfico. Líneas de investigación: Gestión del Diseño, Diseño Estratégico, Economía Naranja, Innovación Social, Ética del Diseño, Democratización del Conocimiento y Gestión Cultural. Miembro del Consejo Consultivo del Seminario Interdisciplinario en Arte y Diseño avalado por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México. Artista visual. Member IAVA. International Association of Visual Artists. E-mail: [danielavelazquezruiz@gmail.com](mailto:danielavelazquezruiz@gmail.com)

**Alma Elisa Delgado Coellar.** Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Por su trayectoria ha sido galardonada con el premio de Jóvenes Investigadores TALENTO COMECYT 2022 en la categoría "Arquitectura y Diseño". Actualmente es Profesora de Carrera de Tiempo Completo adscrita al Departamento de Diseño y Comunicación Visual de la FES Cuautitlán, UNAM. Correo electrónico: [delgadoelisa@cuautitlan.unam.mx](mailto:delgadoelisa@cuautitlan.unam.mx)